ESCONDERIJO

EDIÇÃO DIGITAL

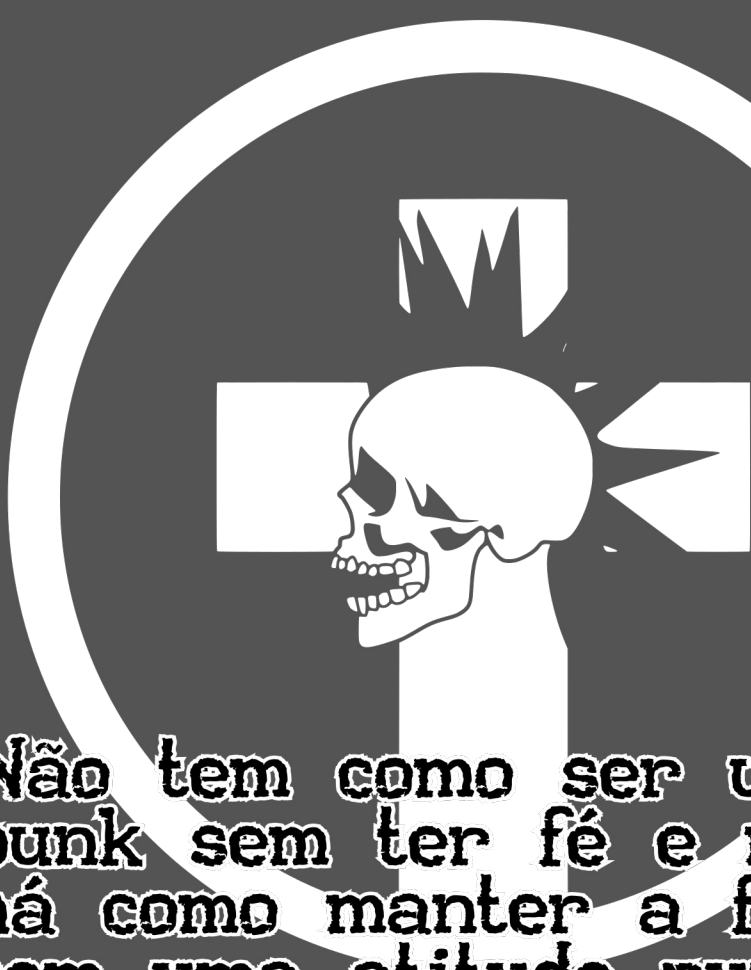
Número Dois

UNDERZINE

Apenas Uma Opinião

AGUARDANDO

O FIM DO MUNDO FEST

Número Dois

ESCONDERIJO UNDERZINE

Apoio

CRISTIANISMO & PUNK ROCK

Quem me conhece pessoalmente sabe da minha vida pregressa no movimento punk assim como sabe que em 1996 eu me converti ao Evangelho do Jesus Cristo de Nazaré e sabe que mesmo após isto eu continuo com uma atitude punk em muitos aspectos da minha vida.

Não estou me referindo à roupas rasgadas, moicanos e correntes, mas aos princípios que encontramos nas duas correntes que parecem ser tão antagônicas mas que ao mesmo tempo são tão próximas. Mas lembre-se, esta é uma percepção pessoal. É lógico que no movimento punk, uma grande parte dos adeptos, só queria mesmo era sexo, drogas e música alta. Mas as ferramentas que vieram a tona, com a explosão do punk, tem um paralelo muito intimamente ligado ao modus operandi do Evangelho de Jesus. Então vejamos:

APARTIDARISMO

Punks são basicamente anarquistas e não tomam partido nem de esquerda e nem de direita, não tem engajamento partidário e são contrários ao estado controlador. Já os cristãos não devem ser de esquerda ou direita, pois tem como autoridade máxima o próprio Deus e pregam a instauração do Reino de Deus já aqui, o que se contrapõe a ideia de um estado meramente humano e político. Os punks são adeptos do libertarianismo e o cristianismo primitivo optava pelas comunidades onde todos ajudavam a todos. Embora o cristianismo nos oriente a seguir as leis e orar pelos governantes ele se coloca acima do estado sempre que este contrariar as leis divinas. Portanto, ambos são apartidários.

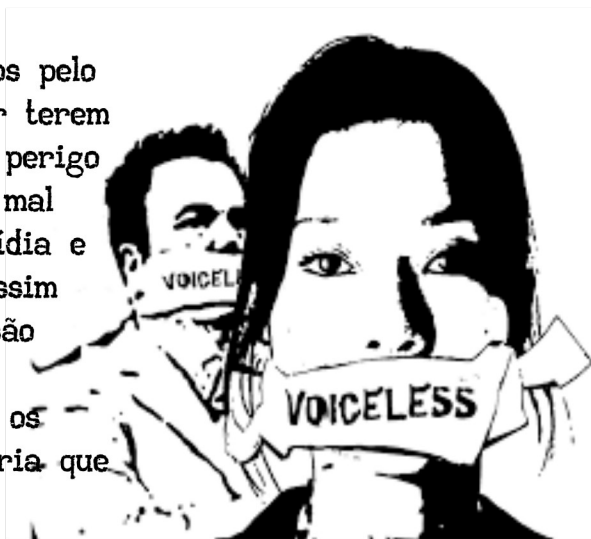
CONTRA-CULTURA

O movimento punk foi e continua andando na contra-mão do sistema e da cultura institucional pois compreende que está é manipulada para garantir os interesses do estado dominador. Da mesma forma, os cristãos sabem que toda a produção cultural, moral e educacional, patrocinada pelo estado é uma ferramenta para afastar as pessoas de Deus e isto faz com que o cristianismo também mantenha uma atitude contra-cultural, não no sentido de se abster, mas de produzir um movimento cultural que vá de encontro as suas filosofias da mesma forma que o movimento punk sempre produziu a sua própria cultura. Coincidência?

DIY Faça Você Mesmo

Uma das grandes características da cena punk é o famoso "Do It Yourself", ou seja, a capacidadede de suprir as necessidades por conta própria. Selos, gravadoras, revistas (fanzines), comunidades, etc, o movimento trouxe a tona este ideal. Algo do tipo: ninguém publica o que queremos ler então nós mesmo vamos publicar. No cristianismo temos as mesmas coisas, as comunidades primitivas, as cartas de Paulo, as traduções por Lutero e outros, gravadoras, editoras e muito mais. Tanto o movimento punk como o ideal cristão utilizam estas mesmas armas na propagação de suas ideias.

A Perseguição

Nem precisa falar muito. Ambos os grupos sempre foram incompreendidos e perseguidos pelo establishment, justamente por terem uma postura que representa perigo para o sistema e continuam mal vistos (os autênticos) pela mídia e pela massa desinformada. Assim como no mundo os cristãos são vistos como retrógrados e ignorantes, na cena cultural os punks são tidos como a escória que não sabe tocar.

ABSORÇÃO DO SISTEMA

Uma das coisas que o sistema fez com o punk ao perceber seu crescimento foi absorvê-lo. Criando um estereótipo que nada tem a ver com o original transformando o que deveria ser revolucionário em algo da moda. Da mesma forma forma o cristianismo tem sido absorvido pelo sistema e distorcido em seus ideais transformando-se em algo aceitável e moderninho, mas sem o conteúdo que é realmente relevante.

CONCLUSÃO

É obvio que existem diferenças gritantes nas ideias e ideias destes dois movimentos. O que eu estou tratando aqui são as características de comportamento e atitude de ambos que os colocam em um mesmo patamar. A firmeza de princípios, a atitude ousada, o posicionamento irredutível, a simplicidade, além de outros aspectos, carregam muitas semelhanças entre os dois grupos e me faz perceber que um precisa aprender mais com o outro para não sucumbirem, pois assim como vemos punks artificiais e fora de contexto também encontramos cristãos totalmente fora do Evangelho. Minha conclusão é que o verdadeiro cristianismo e o verdadeiro punk caminham lado a lado ainda que muitas vezes se odeiem.

QUE DEUS NOS DE FORÇAS PARA PROSSEGUIR POIS O PUNK NAO MORREU E JESUS MORREU E RESSUSCITOU E CONTINUA VIVO!

BANDA DA EDIÇÃO

EXPERIMENTO X HOLY FACTOR X

A banda Experimento Holy Factor começa sua história em agosto de 2013. Após o fim da banda Safra Vintage, em 2012, o baixista e vocalista Luis Vulcanis, após um ano de inatividade, resolve gravar duas músicas junto com seu filho David Vulcanis. Estava dada a largada para a formar a Holy Factor.

Para completar o grupo, chega o guitarrista Raphael Tonetti. É com esta formação que a banda faz sua estréia oficial em 17 de novembro de 2013 mum evento da 18ª Igreja do Evangelho Quadrangular de Ponta Grossa. Em 24 de novembro do mesmo ano o grupo se apresenta na terceira edição do Rock com Pastel ao lado das bandas: Decreptus, Identidade Suprema e Desertor.

Em 2014 a banda fez poucas apresentações. Em 9 de março participam do Pocket RCP com as bandas Keep Walk e Tempo de Adoração, em 21 de junho a banda se apresenda no evento Blood Hood ao lado das bandas Last Breath, Open Grave e Neverdie. Após este evento o guitarrista Rafael Tonetti sofre um acidente que o impede de tocar por um longo tempo. Com a saída de Rafael, o então baterista, David Vulcanis, assume a guitarra da banda e com a proximidade de mais uma apresentação as baquetas ficam ao cargo do experiente Raphael Wilbert.

E com esta formação que eles se apresentam no IV Rock com Pastel dividindo o palco com as bandas Keep Walk, Projeto 7, Last Breath e Renascidos. A banda termina o ano de 2014 bastante animada com os resultados e disposta a iniciar as gravações de um álbum.

O ano de 2015 começa um pouco turbulento. Devido a uma série de problemas pessoais o baixista Luis Vulcanis pede para dar um tempo nos preparativos para o álbum. Após quase dois meses de inatividade, o bateriasta Raphael, desanimado com a situação da banda, anuncia sua saída. Em março, Luis e David gravam e lançam na web o single Assassinos. Neste mesmo mês anunciam a chegada do jovem Bruno William como baterista, mas devido a mudança de cidade a banda novamente fica sem um baterista.

Em outubro, Luis opta por um simulador de bateria e completa a gravação do álbum Guerra & Paz que é lançado em 11 de novembro de 2015 com dez músicas.

No dia 8 de abril de 2016, Luis anuncia o fim da banda. No entanto, em junho do mesmo ano, Luis resolve brindar os amigos da banda com um EP onde estão registradas as músicas que ficaram de fora do álbum Guerra & Paz.

Na segunda metade do mesmo ano o grupo muda o nome para Experimento Holy Factor. Luis e David inciam as gravações, sem pressa, de um novo trabalho. Ao longo de 2017 a banda grava alguns singles e participa de coletâneas. Em outubro de 2018, por ocasião do evento, Aguardando o Fim do Mundo Punk Fest, lança o álbum Guerra & Paz em mídia física (Compact Disc).

Discografia

Álbum Guerra & Paz
2015

EP Descanse em Paz
2016

CD Guerra & Paz
2018
Edição Ampliada

Coletânea Cristo Suburbano Volume 1
2015

We United Skate
Benefit Comp Vol 2
2015

Cristo Suburbano
Volume 2
2016

Cristo Suburbano
Volume 3
2017

Punk For The Gospel
Volume III
2017

Christian Lo-Fi
Volume Um
2017

Cristo Suburbano
Volume 4
2018

Entre Bíblias & Coturnos
Trilha Sonora do Filme
2018

Christian Alliance For Orphans
Benefit Compilation Volume 1
2018

Por dentro da cena!!!

PUNKADARIA
COM

CRISTO SUBURBANO

Apresentação

Eduardo Teixeira

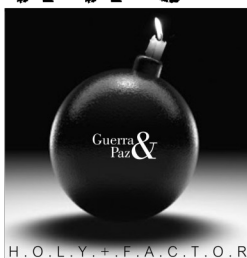
Domingo: 1/2 Dia
Reprises:
Quarta 23 hrs
Sexta 1/2 Dia

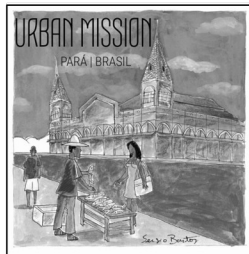
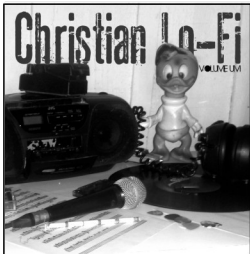
CRASH CHURCH
UNDERGROUND MINISTRY

www.crashchurch.com.br

ESCONDERIJO UNDERGROUND RECORDS

2015 - CHC
EP - Seu Eu Pudesse
(Demo Ensaio)

2015 - Paz Armada
Ao Vivo no Teatro da Classe em 1986

2015 - Experimento
Hoçy Factor
Guerra & Paz

2016 - Experimento
Hoçy Factor
EP - Descanse em Paz

2017 - Coletânea
Urban Mission
Pará Brazil

2017 - Coletânea
Christian Lo-Fi
Volume Um

2017 - Beto Azevedo
Jah Não é um Homem

https://esconderijounderground.bandcamp.com/

ESCONDERIJO UNDERGROUND RECORDS

Coletânea Christian Lo-Fi

Christian Lo Fi Volume Um, é uma Coletânea lançada pelo selo Esconderijo Underground Records que reúne nove bandas que vão do metal extremo ao rap, passando pelo punk rock, vindas de várias partes do Brasil e que registraram seu trabalho no melhor estilo faça você mesmo e com recursos próprios. Vale a pena conferir.

Comprar no Bandcamp

https://esconderijounderground.bandcamp.com/album/christian-lo-fi-volume-um

Ouvir no Spotfy

https://open.spotify.com/album/3dcMaacR3zj88TOaOJZSto?si=da7J8AIRRCujKawaKpgwhw